

Uitspraak - De Muziek Experts 16/07/2024

Aanvallen op iets dat je al weet en niet meer recht kan zetten, of op iets dat je nog niet zeker weet
en ook niet alvast recht kan zetten
Ofwel aanval op het verleden of de toekomst.
Praktisch is het zeker niet, maar waarom zijn we er dan toch wel mee bezig?

In de laatste maanden zijn vooral jonge mensen met hun in hun eigen ogen goede bedoelingen bezig met aandacht trekken voor de in hun ogen belangrijke zaken als het Volk van Palestina beschermen en het Klimaatdoel om een leefbare planeet te kunnen behouden voor hun en nog toekomstiger generaties.

Dit zijn meestal toch wel nadenkende jongeren die studeren.
Alleen denken ze te snel dat ze wel weten wat ze willen gaan doen om deze doelen te bereiken.
Maar het blijkt steeds maar weer dat men niet goed uitzoekt wat nuttig en niet zo gevaarlijk is.
Er worden binnen deze groepen denkfouten gemaakt.
Ze hebben vaak geen geduld genoeg en er moet op korte termijn actie gevoerd worden en dat moet dan door hele groepen tegelijk.
Dat laatste lukt dan wel doordat er meelopers genoeg zijn, zelfs mensen die niet eens de uitgangspunten van deze actiegroepen onderschrijven.

Zulke vuile elementen verpesten veel door bv. kunst en historische elementen te bekladden en ook door interieurs van universiteiten te vernielen. Hier komt nog bij dat men actiepunten uitdraagt die zowel de historie als de toekomst niet echt helpen.

Dit brengt mij bij de titel van deze column.

Dat het dom is om de toekomst én de historie aan te vallen.

De mensen die binnen universiteiten werken zijn juist vaak bezig met goede plannen voor de toekomst.

Daar hebben ze studiegroepen voor die op allerlei universiteiten in de wereld bestaan en vaak heel goed en nuttig samenwerken.

Die mensen zijn ook vaak nog het heus wel eens met de goede bedoelingen van de demonstranten.

Maar die moeten hun acties toch beter opzetten, want hier wordt tegen de medestanders geprotesteerd. Duidelijk dat er wat beter voorbereid moet worden.

Dit geldt zeker ook voor de zoveelste bekladdings-actie na die in musea nu in de open lucht door

een iconisch artefact van de mensheid aan te vallen met kleurpoederstoffen.

Die gaan wel van de stenen bij Stonehenge af, maar niet meer uit de grond daar waar ze de ook al historische en zeldzame mossen nu aan het aantasten zijn.

Dus, jongelui in the whole wide world:

Bezint eer ge goed denkt te beginnen met wel doordachte protesten.

Dit delen:

Facebook

X