



Eén ding weet ik helemaal zeker, het is voor de programma makers van tegenwoordig onwijs lastig om een goed "tv-format" te maken.

Een programma dat niet flopt maar alleen maar topt.. een voorbeeld daarvan zijn programma's als de Wereld draait door, Life and Cooking en "Ik hou van Holland" voor een hele lange tijd.

Helaas als die programma makers dan gaan sleutelen aan het programma, om het bijvoorbeeld

moderner te maken of toegankelijker, wat dat dan ook in mag houden, dan zie je vaak de cijfers achteruit lopen en dompelt het programma langzaam onder in de programma flop-vijver.

Verzin nu eens een programma waarvan je zeker weet dat het over 10 jaar nog bestaat, dat is heel lastig!

Zelfs weten of een programma volgend jaar nog bestaat.

Neem nu het programma "Nieuws van de dag" , heel originele naam ook ... , zal wel uren over nagedacht zijn, (weden van ja!).

Art Royakkers die heeft sowieso weinig in zich als nieuwslezer, Malou Petter dan weer wel, maar die draagt eigenlijk het programma.

En zoals dat nu kan met alle socials wordt het programma aan alle kanten weer goed gekraakt.

Je kan het als programma maker al niet snel goed doen, maar je presentatoren en gasten moeten het dan ook nog eens goed doen ... dat is Héééééél lastig!

Ga er maar aan staan!

---

Net na de eerste week van januari en 2025 begint het ons te dagen wat de Hollandse

zenders nog op de mat via de omroepgidsen naar de potentiële kijker proberen over te brengen.

Er is natuurlijk de concurrentie tussen de zenders met quizzen, realityprogramma's en andere zogenaamde spannende plots en gebeurtenissen.

Vooraf met gewone en te bekende mensen in de slachtofferrol.

Geen acteurs, die zijn te duur zeker. Ik noem er een paar en geef ook wat commentaar.

Waar Is Mijn Erfenis?

Goedbedoeld, maar toch wel privé.

Niet echt een klapper.

Ranking the stars is speciaal terug voor de Heintje Davidsen onder de zich Bekende Nederlanders voelende gasten.

Ze laten zich bebaggeren door ontsloten geheimen en woordgrappen en dat alleen voor de exposure en wat zure lachjes.

Dan The Jump, een springkwis.

Doe dat dan in de spring, de lente.

Saai, Gaap, de Flopper is No Way Back.

Op naar Roemenië, wie laten ze toe om bijna dood te gaan?

Zelfs een bejaarde wil hier aan mee doen.

Heeft zeker geld nodig voor al zijn kinderen, 100.000 euro, die komt No Way Back, Tsakka!

The Floor lijkt al op The Jump, Zoek de verschillen.

Fijn hè, van die vage Engelse woorden voor een programma-matje, voordeel wel, die fijne heel korte titels.

Dan een Winter Vol Liefde, niet overdrijven want we snappen niet dat men dat wil en ook nog op TV!

En dan toch maar weer niet die liefde, er is weinig succes in die liefde te zien en te traag en te veel hoofdrolspelers of zijn het allemaal figuranten dan?

Grote Gezinnen Op Vakantie, een variant van een ander programma waar alles net niet interessant is.

Dan wat doordraaiTV als de Oranjewinter, weinig kleur hoor.

En URK? Met een letter meer is het KRUK TV.

Dan nog Een Plek Onder De Zon, wat je daar mee moet? Dat wil iedereen voor zichzelf, niet voor een ander, snappu?

En The Headliner? Snap ik niet.



## Nieuwe TV-programma's voor de zich vervelende mens

Om af te sluiten met de armoedigste aanbieding van de programma-makers deze maand, BIG BROTHER is terug, hoe dan? Nou, met kleine huppelende meisjes, zeker Little Sisters van The Big Brother, en in saaie kleren.

Hebben we dan nog wat wat wel zin heeft om te bekijken?

Ons lijkt het dat deze volgende programma's er toe kunnen doen en nog wat opleveren voor de mensen.

Zoals: 100 Dagen in de Jeugd - en Gezinszorg.

Of Het Hoge Noorden met respect voor de doorzetters die daar vanuit Nederland willen gaan wonen en werken.

Of The Battle of the 13 bands, altijd leuk, want muziek én, men heeft hier wél hard voor gerepeteerd.

Of anders nog afstemmen op Langs de Schelde of het Nieuws van de Dag dan maar.

Zo is er weer genoeg te zien en vaak te tegelijk.

We kunnen dus af en toe kijken naar enkele van de laatst genoemde programma's en ik schat in dat je dan daar geen bingewatcher van wordt.

Kun je beter radio luisteren of lezen of te veel geld uitgeven aan andere beeldzaken, maar wel zijnde betaalzenders.

Kijk ze, kort of lang.

Wordt zeker kort of niet.

Of het was al niets..

Dit delen:

Facebook

X