

Al jaren vieren wij in dit programma het be en ontstaan van muziek.

En er wordt natuurlijk ook een hele hoop troep uitgebracht, maar dat wordt gelukkig nog uit onze oren gefilterd, dat zullen we niet zo snel horen, en wij zullen die troep weer niet snel ten gehoren brengen.

Gelukkig hebben we dan lijsten als de Top 40 om te weten wat op z'n minst redelijke muziek is.

En laat die Top 40 nou net dit jaar jarig zijn en 60 jaar zijn, en dit ook vieren, wel te verstaan in MUSEUM ROCKART in Hoek van Holland!

En als we het dan over het onderwerp van Piet's uitspraak hebben, de oude popliedjes moeten gered worden, dan zijn we in **Museum Rockart** zeker te weten op de juiste plaats! Buiten het feit om dat daar nu dus het 60 jaar bestaan van de Top 40 gevierd wordt, wordt er ook aandacht besteed aan zowel de Nederpop en rock maar ook aan bekende bands als The Beatles en The Rolling Stones.

Vroeger had je kamp Rolling Stones en kamp The Beatles, tegenwoordig kan je dat gewoon na elkaar draaien.

En naast al deze muziek geschiedenis die in het **Museum Rockart** te vinden is vind je er ook nog de oude boord studio van de zeezender Veronica, die dan weer in ons land bands als The Rolling Stones en The Beatles groot hebben gemaakt.

Maar ook artiesten als Ben Cramer, Corry Konings en Corry en de Rekels en Peter Koelewijn zijn door de zeezender Veronica groot geworden en hebben op het laatste moment voor dat Veronica het zwijgen opgelegd werd, nog goed geprotesteerd tegen dat besluit om Veronica te doen stoppen!

Als laatst wil ik nog zeggen, de Top 40 is de Top 40 van toen zeker niet meer, er is een hoop veranderd en één heel belangrijk ding en soms ook stoorzender is de digitale tijd en wereld. Er is nu veel meer mogelijk rondom muziek, maar ook het verkrijgen van luisteraars en kopers van je muziek gaat op een hele andere wijze als toen tijdens de start van die top 40. Het gaat niet om meest verkocht, maar om meest gedownload of geluisterd, wat inhoudt dat als je een robot 1000x je nummer laat downloaden of luisteren je opeens heel bekend kan worden, dat zelfs Al een lied in de Top 40 kan brengen, dit is al eens gebeurt.



De oude popliedjes moeten gered worden.

Zijn we er blij mee als muziek experts.

NEE zeker niet!

Maarja wat doen wij nu precies tegen die digitale wereld?

Wij redden de muziek nog door u vaak te verrassen met bekende maar vooral ook onbekende parels van toen en van nu.

**Museum Rockart punt NL**, is elke donderdag, vrijdag en zaterdag en de eerste zondag van de maand open van elf tot vijf.

En is te vinden aan de Zekkenstraat 42 in Hoek van Holland, ga die muziek geschiedenis herbeleven!

---

In de Top-2000 en andere toplistjes van goede muziek staan door de voortgaande tijd steeds minder hele gouden ouden.

Dat komt natuurlijk omdat de popmuziek ook maar doorgaat met het spuien van songs. Alleen al in Nederland is het de laatste tijd een overlopende kindercrèche van volwassen geworden jeugdige talenten die ook wel door de niet zingende onder ons vaak wel gewaardeerd worden.

Maar ik kan ze soms niet uit elkaar houden qua stemkleur of omdat het vaak in eenzelfde genre-soort gepresenteerd wordt.

Dan zijn er ook nog de vele pop-quizzes in den lande.

Zowel op de radio als in de cafés gelukkig een leuk fenomeen.

Goed voor het weer in de oren brengen van die gouwe ouwe toppers.

Die pub-quizzes gaan ook wel vaak over ook andere categorieën als geschiedenis en kunst.

Kan geen kwaad.

Maar hoe zouden we nu een bewaarplek of systeem kunnen optuigen om de vele mooie muziekstukken te bewaren.

Op de radio laten horen is leuk maar steeds heel tijdelijk dus.

Even luisteren, goed nummer, maar dan toch weer in de vergetelheid geraken.

Een voorstel is om nummers die vaak bij de 500 beste liedjes komen onder te brengen in een zeg, Eeuwige Lijst.

Dat heet dan een Canon van de Popmuziek.



De oude popliedjes moeten gered worden.

Die kunnen we dan wat meer en beter gestructureerd zoeken, vinden en beluisteren in een database dan zo af en toe een lijst die door steeds anderen wordt samengesteld.

Laten we hier wat mee doen om zo de popmuziektoppers te bewaren voor het nageslacht.

Bach, Mozart en mede-componisten zijn nu ook nog bekend en zelfs relevant.

Maar die zijn bekend door vooral hun geschreven composities.

Nou, de meeste liederen van de pop, de blues de soul, de reggae, de rock enz. staan ook wel op muziek genoteerd, dus nu nog een adres en beheerder van zo'n database.

Mag best wat kosten.

Op naar het Muziek museum, op naar Rockart!

Dit delen:

Facebook

X